

Melvins nätverk, söndagen den 15 juni 2008.

Närvarande: Anna & Per, Jeanette, Inger & Kjell-Åke, Marianne, Sten, Henke & Elin och Liz.

Sista nätverksträffen den här terminen, och när vi startar igen till hösten har vi varit igång ett år. Fantastiska ni, som ställer upp!!!

Jeanette började med att gå igenom Melvins ordförråd som vi nu kollat upp igen. Han gör stora framsteg, och framför allt talet ökar med stormsteg jämfört med tidigare. Genom att göra den här undersökningen kontinuerligt så är det lätt att se var Melvin gör framsteg och var vi kan lägga in en extra stöt. Checklistorna är uppdelade i kategorier med ord och man ska fundera över Melvins förståelse för ordet, om han kan teckna det och om han har ordet i sitt tal.

Liz och jag berättade lite kring filmandet av Melvin. Han uppskattar det väldigt mycket och det är ju främst för Melvins upplevelse vi gör det här. Ett sätt att ersätta "Idag-boken", som vi arbetat med i nästan två år, där vi istället använde oss av foto. Men klart är att vi, genom filmerna, kan upptäcka mycket och få användning av det i arbetet kring Melvin. Saker som man missar i nuet, men kan upptäcka när man har möjlighet att vidga blicken på filmen.

Efter detta fick vi i uppgift att fylla i en utvärdering av nätverket. När vi muntligt gick igenom en del så var det roligt att höra att nätverket verkar vara positivt för oss alla och de flesta är överens om att man genom nätverket har fått en klarare bild av Melvins utveckling och har lättare att bemöta honom där han är. Att vi behöver Jeanette för att styra upp mötena och hålla den röda tråden är solklart, även om det av många ses som positivt att det under mötena är högt i tak och tillåts "spåra ur" emellanåt. Vid de flesta mötena är vi 11 vuxna och 7 barn (i åldern 8-3 år). Trots att barnen leker kring bordet, springer ut och in och vill ha både dricka, kaka och sitta i knäet, känns det inte störande för mötet. Vi får gjort vad vi ska ändå och mötet blir förhoppningsvis positivt för barnen också.

Det som fungerat mindre bra i nätverket är hjälpen med materialtillverkning. Jag har fått en del hjälp, men behovet är större. Mycket av skulden för detta lägger jag på mig själv som ibland tyckt att det varit lättare att fixa själv än att förklara vad som ska göras och be om hjälp. Och med den tidsbrist som jag naturligtvis har (som alla andra) har jag inte hunnit med det jag borde. Elin kom nu med den, vad jag tycker, briljanta idén att omvandla en del av nätverksmötena till rena materialtillverkningsmöten, vi träffas som vanligt och kanske tar en fika, sen tar de som vill hand om barnen och ger sig iväg från huset (åtminstone från insidan av huset) medan de som känner för det hjälper mig där inne med

materialtillverkning. Så mycket lättare och roligare att fixa tillsammans, samtidigt under samma tak. Kanonbra idé Elin – tyckte jag åtminstone.

På måndagen efter nätverksmötet fick Melvin sin nya gomplatta, den ska han träna ljudet ”l” med. Vi håller tummarna för att ”cas” snart blir ”Lucas” och ”iz” blir ”Liz”.

Jag tänkte att det kanske är intressant för er att läsa frågorna som vi skulle besvara inför ”Sommarskolan” med Melvin och våra svar på dem. Det handlar givetvis om Melvins kommunikation.

-
1. Hur länge har ni språktränat enligt Karlstadmodellen? Vem/varifrån har ni fått handledning? Beskriv med några korta ord hur ni gjort.

Vi har språktränat enligt Karlstadmodellen i stort sett sedan Melvin föddes, men riktigt på allvar i ca 2 år. Första riktiga inblicken i Karlstadmodellen fick vi genom en föreläsning av Rigmor på ett teckenläger 2005. Förra sommaren (2007) var vi på Språkutvecklingslägret i Åsa. Jag har gått två studiecirklar i Karlstadmodellen och sedan september 2007 handleder Jeanette Persson vårt nätverk kring Melvin.

2. Beskriv med egna ord hur barnet använder sitt språk.

Melvin har varit väldigt sen i sina ljud och sitt tal, medan han varit mycket duktig i sin övriga motorik. Han gjorde sitt första tecken vid ca ett års ålder, och det har sedan ökat hela tiden. Han har hela tiden varit mycket duktig på att visa vad han vill och vad han menar genom sitt kroppsspråk och de få ljuden han haft. Mamma, pappa, tack, jos och saft har varit några av de få ord han sagt länge. R-ljudet kom redan när han var 2 år vilket känns konstigt när man ser på den övriga ljudutvecklingen. Årsskiftet 07/08 fick Melvin en gomplatta för g/k-ljuden vilken han gillade och lärde sig mycket av. Efter det (är ju inte säkert att det har med gomplattan att göra, men i tiden stämmer det in) har det hänt väldigt mycket. Från att mest ha sagt ”ba” och ”da” till allt, så har Melvin börjat säga ändelserna på väldigt många ord och det går att höra en tydlig melodi i hans tal vilket gör det lättare att tyda vad han försöker säga, t ex namn på kompisar. Idag härmade han mig spontant och sa ”Sverige” ganska tydligt när jag kommenterade hans Sverige-flagga. Om man inte hade sett Melvins tecken eller vetat lite om hans upplevelser, eller vad han möjligen kommunicerar kring så hade det dock fortfarande varit svårt att tyda honom. Melvin kommunicerar med hela sitt kroppsspråk och sina ljud och tecken, livligt och väldigt mycket hela tiden, hans vilja att kommunicera är stor!

3. Är det något speciellt kring ditt barns språk som du vill att vi ska diskutera då vi ses?

Nu när hans tal har tagit ett språng och känns som att det verkligen är på väg, hur mycket ska man försöka få honom att upprepa och artikulera för att få orden så tydliga som möjligt? Naturligtvis undrar jag hur vi går vidare på bästa sätt med Melvins språkutveckling, men det är väl det sommar skolan går ut på. Vi ska få en ny gomplatta med ljudet ”l”, som vi förhoppningsvis får med oss till sommar skolan. Vilket ljud ska man satsa på efter det?

Hur viktigt är det att man tecknar småord som ”är”, ”och” mm. Vi kan tänka oss att det är viktigt för att få en rätt meningsbyggnad, men är det rätt att i detta läget lägga krut på det?

När ett barn som tecknar börjar prata är det lätt att de slutar att teckna. Man vill uppmuntra talet och visa att man förstår, samtidigt - om vi inte förstår så lockar vi till slut fram tecknen vilket ju är bra. Men man hamnar i ett dilemma, det blir rätt/fel hur man än gör känns det som, hur ska man tänka och göra här?

4. Hur tecknar barnet och ni? Enstaka ord, viktiga ord i korta satser, hela satser med småord eller...? I vilka sammanhang tecknar ni? Hur många personer kring barnet tecknar? Behöver barnet tecken?

Melvin möter tecken framförallt från mamma, pappa, sina bröder och på förskolan. Vi försöker att teckna så mycket som möjligt – men det är svårt. Ambitionen i hemmet är att alla tecknar till alla, inte bara till Melvin. Detta klarar vi inte så bra, men vi försöker. Melvin får ganska mycket tecken, men det kan ju alltid bli bättre. Man kan säga att han alltid får de viktigaste orden tecknade, små-orden tecknas när vår koncentration, vår tid, ork och vårt tålamod är på topp. De sammanhangen där vårt tecknande fungerar bäst är när vi äter eller när man är ensam eller gör något särskilt tillsammans med Melvin. Melvin tecknar enstaka ord för att göra sig förstådd och lyckas ofta bra med det. Det kan gälla vad som har hänt, vad han vill ha från frukostbordet eller vad han vill göra. Han klarar att teckna småord och att teckna ca fyra-ordssatser, men det är främst när man sitter och ”jobbar” med honom, inte i den vardagliga kommunikationen. Jag upplever att Melvin förstår ganska bra när andra ”bara” pratar med honom, de som inte kan några tecken. Men vid t ex instruktioner så är det tydligt att informationen går fram både bättre och snabbare om Melvin får det tecknat samtidigt. Så absolut behöver han tecken, men det är inget som är ett krav för att kunna kommunicera med honom.

Vi satte upp tider för möten till hösten, för er som vill fortsätta att vara med i nätverket.

- Söndagen den 24 augusti, klockan 11.00
- Söndagen den 21 september, klockan 11.00
- **MATERIALTILLVERKNING**
- Söndagen den 12 oktober, klockan 11.00
- Söndagen den 16 november, klockan 11.00
- Söndagen den 7 december, klockan 11.00
- **MATERIALTILLVERKNING**

Ha en riktigt skön sommar!

Slappna av, ta väl hand om er och njut av sommaren!

/ Anna